



پوران درخشنده در یک نگاه

فیلمساز ، محقق و نویسنده فعال ایران زمین در سال ۱۳۳۰ در شهر کرمانشاه متولد شد .

تحصیلات تکمیلی خود را در مدرسه عالی تلویزیون و سینما (دانشکده فعلی صدا و سیما) در سال ۱۳۵۴ به اتمام رسانده و در سازمان صدا و سیما به عنوان مستندساز مشغول به کار شد که حاصل آن بیش از ۳۰ ساعت فیلم مستند «طاعون» ، «چهارشنبه آخر» ، «۶ عروس برای آمنه» ، «چرخها می چرخند» ، «بن بست» ، «بلوغ» و... می باشد.

ایشان فعالیت سینمایی خود را بعنوان اولین فیلمساز زن پس از انقلاب با فیلم سینمایی رابطه در سال (۱۳۶۴) آغاز کرد و سپس پرنده کوچک خوشبختی (۱۳۶۶) ، عبور از غبار(۱۳۶۷) ، زمان از دست رفته (۱۳۶۸) ، عشق بدون مرز (۱۳۷۶) ، شمعی در باد(۱۳۸۲) ، رویای خیس (۱۳۸۴) ، بچه های ابدی (۱۳۸۵) ، بیست (۱۳۸۶) (تهیه کننده) ، خوابهای دنباله دار (۱۳۸۸) ، هیس! دخترها فریاد نمی زنند (۱۳۹۱) و **زیر سقف دودی (۱۳۹۵)** را در کارنامه سینمایی خود به ثبت رساند .

وی مدرس سینما و فیلمهای او در چندین جشنواره بین المللی شرکت کرده و جوایز زیادی را به خود اختصاص داده است . از جمله این جوایز برای **«زیر سقف دودی»** جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن و چهره پردازی از سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر و برای «هیس! دخترها فریاد نمی زنند» ، جایزه بهترین فیلم تماشاگران سی و یکمین جشنواره فیلم فجر ، جایزه بهترین فیلم بلند از چهارمین جشنواره فیلم های ایرانی لندن ، جایزه بهترین فیلمنامه و بازیگر و لوح تقدیر بهترین فیلم از جشنواره فیلم زنان مستقل آمریکا ، جایزه ویژه تماشاگران از جشنواره بین المللی فیلم ارواین آمریکا ، جوایز اصلی هفتمین جشنواره فیلم ایرانی سان فرانسیسکو ، جایزه ویژه الماس بهترین فیلم بلند داستانی از جوایز بین المللی فیلم مستقل آمریکا و جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد جشنواره بین المللی ACTION ON FILM آمریکا است.

وی عضو مرکز بین المللی فیلمسازی برای کودکان و نوجوانان (CIFEJ) ، انجمن های فیلمسازان زن آمریکا (WIF) ، کارگردانان مستقل آمریکا (IFP) می باشد.